

カリフォルニア

デザイン 1930-1965

モダン・リウイングの起源

CALIFORNIA DESIGN IN A MODERN WAY : 1930-1965



カリフォルニア・モダンデザイン研究所 (The Getty Research Institute, Los Angeles) の Paul Getty Trust による提供。Julius Shulman Photography Archive, Research Library at the Getty Research Institute (2004.R.10) による提供。

会場 | 国立新美術館 企画展示室1E [東京・六本木] 休館日 | 毎週火曜日ただし、4月30日(火)は開館

開館時間 | 10:00-18:00、金曜日は20:00まで

3月23日(土)は「六本木アートナイト2013」開催にともない22:00まで開館(入場は閉館の30分前まで)

主催 | 国立新美術館、ロサンゼルス・カウンティ美術館 協力 | 日本航空、日本貨物航空株式会社

新 国立新美術館 THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO Kokuritsu-Shin-Bijutsukan

2013.3.20 - 6.03

企画概要

「カリフォルニア・デザイン 1930-1965ーモダン・リビングの起源ー」展は、20世紀の半ば、とりわけミッド・センチュリーと呼ばれた時代に、カリフォルニアで展開したモダン・デザインをテーマとした大規模な展覧会です。

20世紀初頭から多くの移民を受け入れてきたカリフォルニアは、第二次世界大戦後、世界一の経済力を誇る大国アメリカの大衆文化の中心として飛躍的な発展を遂げました。急激な人口の増加に伴い、住宅や生活空間への新たな需要が生じたカリフォルニアでは、戦争に際して開発された新たな素材や技術を有効活用した、大胆かつ実験的な独自のデザイン活動が展開されます。

開放性や鮮烈な色彩などを特徴とした、西海岸ならではのアイデアに満ち溢れたデザインは、気楽で快適な新しい生活様式の実現に向けられていました。自然環境や日常生活との結び付きに重きを置いたカリフォルニア・デザインは、様々なメディアを通じて世界中に広がり、誰もが思い描く、実現可能な夢の生活のシンボルとなったのです。

本展では、20世紀デザイン史において重要な役割を果たしたにもかかわらず、これまで十分に紹介されてこなかった「カリフォルニア・モダン」の全貌を、家具やファッション、陶芸、建築写真など、約250点の作品を通じて紹介します。

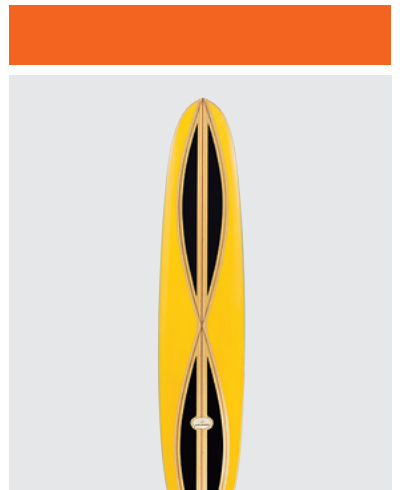
展覧会の見どころ

●カリフォルニアのモダン・デザインに関する初めての大规模な展覧会

アメリカ西部最大の美術館として知られるロサンゼルス・カウンティ美術館との共催のもと、ミッド・センチュリーの「カリフォルニア・モダン」を実体験することのできる、大規模な展覧会が日本で初めて実現します。

●様々なジャンルの作品が勢揃い

家具やファッション、グラフィック、陶芸、ジュエリー、建築写真に加え、車やサーフボードなど、約250点の様々なジャンルの作品が一堂に会します。チャールズ&レイ・イームズ、R・M・シンドラーといった著名なデザイナーの作品を実見する格好の機会となることでしょう。



【左】レイモンド・ローウィ スチュードベーカー社《スチュードベーカー アヴァンティ》1963年 トヨタ博物館蔵 【右】グレッグ・ノル（サーフボード）1960年頃 ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵

●充実した関連映像

カリフォルニア・デザインが登場する、当時のテレビCMやハリウッド映画に加え、本展の開催に先駆けて試みられた出品作家へのインタビューなど、貴重な映像の数々が展覧会に色を添えます。

●カリフォルニア・デザインの決定版カタログ

デザイン史研究の専門家としての定評があり、数々の大規模な展覧会を手掛けたウェンディ・カプラン氏の論考をはじめとする、読み応えのあるテキストが数多く収録されています。この領域を知る上での格好の1冊となることでしょう。

●多彩な関連イベント

展覧会を多角的な視野から捉える機会として、カリフォルニアやモダン・デザインに関わる様々な分野からの専門家をお招きした講演会やワークショップ等、各種イベントの開催を予定しています。

第1章 カリフォルニア・モダンの誕生

1920年代の好景気時、急激に人口が増加したカリフォルニアでは、住宅や家具への需要が爆発的に高まります。時代や地域にふさわしい新たなデザインが待ち望まれた中、その地歩を固めたのは、R・M・シンドラーやケム・ウェーバーをはじめとする、モダン・デザインの最前線の環境で教育を受けた、ヨーロッパからの移住者たちでした。彼らの教訓は、西海岸で営まれる生活と結び付き、カリフォルニア独自のデザインが誕生することとなります。



ケム・ウェーバー（机、椅子）1938年頃 ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵

第2章 カリフォルニア・モダンの形成

第二次世界大戦をきっかけとして航空機産業の一大拠点となったカリフォルニアでは、軍事目的で開発された素材や技術の新たな利用手段が模索されました。日用品の大量生産を可能としたFRP（繊維強化プラスチック）や成型合板を活用した、チャールズ&レイ・イームズの取り組みは、その最たるものと言えるでしょう。こうした新たな実験精神と、とりわけ工芸の世界で職人たちに重んじられた伝統とが共存して、地域に根差したモダン・デザインが展開されていきます。



【左】マーガレット・デ・バッタ デザインズ・コンテンポラリー社（ピン）1946-57年頃 ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵 【中】チャールズ&レイ・イームズ エヴァンス・プロダクツ社成型合板部門（象）1945年 イームズ・コレクションLLC蔵 【右】オットー&ガートルード・ナツラー（鉢）1943年 ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵

CALIFORNIA DESIGN BUREAU 1930-1965

カリフォルニア・デザイン1930-1965 起源

第3章 カリフォルニア・モダンの生活

カリフォルニアで活動するデザイナーが目標としたのは、安価で優れたデザインの住宅や家具を数多くの住民の手に届けることでした。デザインの自律性が強調されたヨーロッパとは異なり、日々の生活の中での実用性が重んじられたカリフォルニアでは、西海岸の温和な気候や開放的な環境に応じて、屋内と屋外の境界があいまいな住宅やファッション、そして気楽で快適な生活を営むための機能に富んだ家具が、次々と生み出されたのです。



【左】リチャード・ノイトラ（カウフマン邸（ハームスプリングス））1946年 写真：ジュリアス・シュルマン 1947年 ゲッティ・リサーチ・インスティテュート蔵 【中】ヘンドリック・ヴァン・ケッペル ヴァン・ケッペルニグリーン社（ラウンジ・チェア、オットマン）1939年頃（1959年頃製造）ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵 【右】リーバイ・ストラウス&カンパニー（トップス、パンツ）1955年頃 リーバイ・ストラウス&カンパニー・アーカイヴス蔵

第4章 カリフォルニア・モダンの普及

豊かで快適な生活、いわゆるグッド・ライフの典型として「カリフォルニア・モダン」が普及していく中で絶大な影響力を誇ったのが、雑誌や新聞、そして映画といったメディアの存在です。カリフォルニア発祥の著名な雑誌『アーツ&アーキテクチャー』に掲載されたヴァラエティに富んだ試みの数々は、今日のデザイン史においても画期的な出来事として広く知られています。建築写真、家具やファッションの広告、そしてハリウッド映画といった様々なメディアを通じて、カリフォルニア・デザインの革新性は世界中に広まったのです。



【左】ジョン・フォーリス、ジェームズ・リード 『アーツ&アーキテクチャー』（雑誌表紙）1953年9月号 ロサンゼルス・モダン・オークションズ蔵 【中】チャールズ&レイ・イームズ ハーマンミラー社《ESU（イームズ・ストレージ・ユニット）》1949年頃 ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵 【右】カルロス・ディニース《モナーク・ベイ・ホームズ ラグナ・ニゲル》1961年 ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵

観覧料（税込）

当日：一般 1,000 円 / 大学生 500 円 前売：一般 800 円 / 大学生 300 円 団体：一般 800 円 / 大学生 300 円

- * 高校生、18 歳未満の方、および障害者手帳をご持参の方（付添の方 1 名を含む）は無料
- * 3月23日（土）は「六本木アートナイト 2013」開催にともない、入場無料
- * 5月18日（土）は国際博物館の日につき、入場無料
- * 団体券は国立新美術館のみで販売（20 名以上に適用）
- * 会期中に当館で開催中の他の企画展および公募展のチケット、またはサントリー美術館、森美術館（六本木アート・トライアングル）で開催中の展覧会チケット（半券可）を提示された方は、団体料金が適用されます
- * 前売券および当日券は、チケットぴあ（P コード：765-394）、ローソンチケット（L コード：39105）でも取り扱っています（手数料がかかる場合がございます）
- * 前売券は 2012 年 11 月 7 日（水）から 2013 年 3 月 19 日（火）まで販売（国立新美術館では、3 月 18 日（月）まで）
- * 開催情報は変更となる場合があります。最新情報は当館ホームページ、ハローダイヤルでご確認ください

関連イベント

■ 講演会 □ 上映会 ◎ ワークショップ

■ 「なぜ今カリフォルニア・デザインなのか」(仮) 3月20日(水) 13:00-15:00

ウェンディ・カプラン氏（本展企画者、ロサンゼルス・カウンティ美術館キュレーター）×日本人建築家 協力：新建築社

■ 「カリフォルニア・デザイン 1930-1965」3月24日(日) 14:00-15:30 ウェンディ・カプラン氏（逐次通訳付）

■ 「カリフォルニア文化とデザイン」4月13日(土) 14:00-15:30 海野弘氏（美術評論家、作家）

* いずれも会場は当館 3 階講堂 定員：250 名（先着順）* 聴講は無料ですが、本展の観覧券（半券可）の提示が必要です。

□ 映画「ふたりのイムズ：建築家チャールズと画家レイ」上映会＋トーク 4月21日(日) 14:00-15:40

会場：当館 3 階講堂 定員：250 名（事前申込制、応募方法は決まり次第、当館ホームページでお知らせいたします）協力：アップリンク

【「カリフォルニア・デザイン」×「デザインあ展」】

■ 佐藤卓氏 講演会 2013 年 5 月 11 日（土）14:00-15:30 会場：国立新美術館 講堂 定員：250 名

◎ ワークショップ 2013 年 4 月 27 日（土）会場：21_21 DESIGN SIGHT（事前申込制）

参加方法は決まり次第、当館ホームページでお知らせします。

* 「デザインあ展」の半券または入場レシートのご提示で、当日観覧料が 100 円相互割引（他の割引との併用不可。1 枚につき 1 名、1 回のみ）
21_21 DESIGN SIGHT 企画展「デザインあ展」会期：2013 年 2 月 8 日（金）- 6 月 2 日（日）会場：21_21 DESIGN SIGHT（東京ミッドタウン・ガーデン内）

* 各イベントの詳細については追って発表します。なお、日時や内容は変更となる場合があります。
最新情報については当館ホームページをご覧ください。

【同時期開催の展覧会】

アーティスト・ファイル 2013 - 現代の作家たち 2013 年 1 月 23 日（水）- 4 月 1 日（月）

フランス国立クリュニー中世美術館所蔵「貴婦人と一角獣」展 2013 年 4 月 24 日（水）- 7 月 15 日（月・祝）

報道関係のお問い合わせ

国立新美術館 広報担当：石松、窪田、桐生

Tel: 03-6812-9925 Fax: 03-3405-2532

E-mail: pr@nact.jp

新 国立新美術館
THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

〒106-8558 東京都港区六本木 7-22-2

TEL: 03-5777-8600（ハローダイヤル）

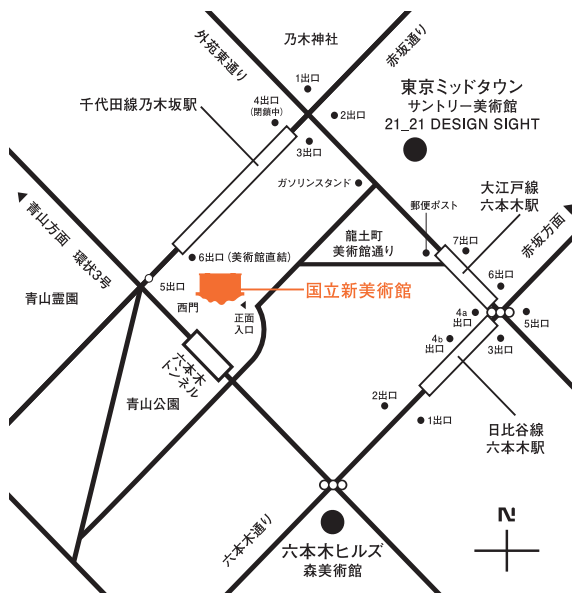
URL: <http://www.nact.jp/>

アクセス

東京メトロ千代田線 乃木坂駅 青山霊園方面改札 6 出口（美術館直結）

東京メトロ日比谷線 六本木駅 4a 出口から徒歩 5 分

都営地下鉄大江戸線 六本木駅 7 出口から徒歩 4 分



「カリフォルニア・デザイン 1930-1965 — モダン・リビングの起源 —」

広報用画像データ一覧

展覧会広報用として作品画像をご用意しております。ご希望の場合は別紙の申込書に必要事項をご記入の上、ファックスにてお申し込みください（メールで直接お申し込みいただくことも可能です）。



1 パフ・ストラoup & ヘンスマン社
 〈マーマン邸 レクリエーション・パヴィリオン(アーケータリア)〉 1958年
 写真:ジュリアス・シュルマン 1959年 ゲッティ・リサーチ・インスティテュート蔵
 The Getty Research Institute, Los Angeles © J. Paul Getty Trust, Used with permission, Julius Shulman Photography Archive, Research Library at the Getty Research Institute (2004,R.10)



2 メアリー・アン・デウィーズ (女性用水着)
 1961年 ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵
 LACMA, Gift of Mary Ann DeWesse, DeWesse Designs © 2011 The Warnaco Group, Inc. All rights reserved. For Authentic Fitness Corp., Cole of California. Photo © 2011 Museum Associates/LACMA



3 カルロス・ディニーズ 《モナーク・ベイ・ホームズ ラグナ・ニゲル》
 1961年 ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵
 LACMA, Gift of Gilbert Ortiz and Edward Cella Art + Architecture © Carlos Diniz Archive, Photo © 2011 Museum Associates/LACMA



4 チャールズ&レイ・イームズ エヴァンス・フロダクツ社成型合板部門 (象)
 1945年 イームズ・コレクションLLC蔵
 Eames Collection, LLC © The Eames Foundation, Courtesy Eames Office LLC (eamesoffice.com)



5 チャールズ&レイ・イームズ ハーマンミラー社
 《ESU(イームズ・ストレージ・ユニット)》
 1949年頃 ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵
 LACMA, Gift of Mr. Sid Avery and Mr. James Corcoran © 2011 Eames Office LLC (eamesoffice.com) © Herman Miller, Inc. Photo © 2011 Museum Associates/LACMA



6 リーバイ・ストラウス&カンパニー
 (トップス、パンツ) 1955年頃
 リーバイ・ストラウス & カンパニー・アーカイブス蔵
 Levi Strauss & Co. Archives, San Francisco Photo © 2011 Museum Associates/LACMA



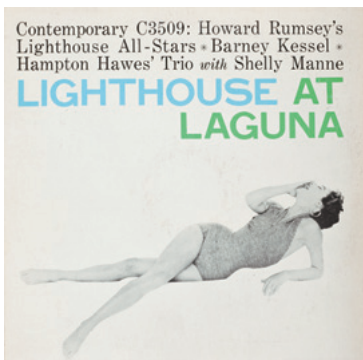
7 アーリーン・フィッシュ 《ピーコック・テイル》 1962年 ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵
 LACMA, Gift of Arline Fisch in honor of Dr. Jae Carmichael © Arline Fisch, Photo © 2011 Museum Associates/LACMA



8 ジョン・フォーリス、ジェームズ・リード
 「アーツ&アーキテクチャー」(雑誌表紙)
 1953年9月 ロサンゼルス・モダン・オークションズ蔵
 Collection of Los Angeles Modern Auctions (LAMA) Art and Architecture, reprinted courtesy of David Travers



9 グレタ・マグヌソン・グロスマン
 ラルフ・O・スミス・マニファクチャリング・カンパニー
 (ランプ) 1949年頃
 ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵
 LACMA, Decorative Arts and Design Council Fund © Greta Magnusson Grossman Estate, Photo © 2011 Museum Associates/LACMA



10 ロバート・グイディ アルバム・カバー 《ライトハウス・アット・ラグナ》
 1955年 ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵
 LACMA, Decorative Arts and Design Council Fund © Concord Music Group, Inc. unless otherwise indicated. All rights reserved.



11 ダン・ジョンソン ヘイデン・ホル社 (机) 1947年
 ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵
 LACMA, Purchased with funds provided by the Buddy Taub Foundation, Dennis A. Roach and Jill Reach, Directors © Dan Johnson, Photo © 2011 Museum Associates/LACMA



12 ジョン・カベル (椅子) 1958年頃
 ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵
 LACMA, Purchased with funds provided by Martha and Bruce Karsh Photo © 2011 Museum Associates/LACMA

CALIFORNIA DESIGN BUREAU 1930-1965

カリフォルニア・デザイン 1930-1965 — モダン・リビングの起源 —

「カリフォルニア・デザイン 1930-1965 — モダン・リビングの起源 —」

広報用画像データ一覧



13 ヘンドリック・ヴァン・ケッペル ヴァン・ケッペル=グリーン社
〈ラウンジ・チェア、オットマン〉 1939年頃 (1959年頃製造)
ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵
LACMA, Gift of Dan Steen in memory of Taylor Green Photo © 2011 Museum Associates/LACMA



14 バーナード・ケスター クロフォード&ストートン社
テキスタイル 《渚》
1962年頃 ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵
LACMA, Gift of the artist © Bernard Kester, Photo © Museum Associates/LACMA



15 ホール・ラースロー
テキスタイル 《ポール・ラースロー・ヨーロッパ・グループ》
1954年頃 ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵
LACMA, Gift of Peter and Shannon Loughrey © Paul László Estate /ADAGP, Paris/Artists Rights Society (ARS), New York.



16 アルヴィン・ラスティグ ニュー・ディレクションズ社 (出版)
「地獄の季節」(装丁) 1945年
カリフォルニア・デザイン美術館蔵
Museum of California Design, Los Angeles, Gift of Mark and Maura Resnick
A SEASON IN HELL by Arthur Rimbaud. © 1945 by Alvin Lustig. Reprinted by permission of New Directions Publishing Corp.



17 オットー&ガートルード・ナツラー 〈鉢〉 1943年 ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵
LACMA, Gift of Rose A. Sperry 1972 Revocable Trust © 2007 Gail Reynolds Natzler, Trustee of The Natzler Trust. Photo © 2011 Museum Associates/LACMA



18 リチャード・ノイトラ 〈カウフマン邸(パームスプリングス)〉 1946年
写真:ジュリアス・シュルマン 1947年 ゲッティ・リサーチ・インスティテュート蔵
The Getty Research Institute, Los Angeles © J. Paul Getty Trust. Used with permission.
Julius Shulman Photography Archive, Research Library at the Getty Research Institute (2004.R.10)



19 マーガレット・デ・パッタ デザインズ・コンテンポラリー社
(ピン) 1946-57年頃 ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵
LACMA, Decorative Arts and Design Acquisition and Deaccession Funds
© Margaret De Patta Estate, courtesy Martha Bielawski, Photo © 2011 Museum Associates/LACMA



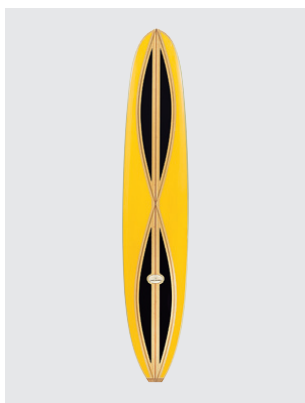
20 ラ・ガルド・タケット アーキテクチュラル・ポタリー社
(ガーデン・スカルプチャー) 1955年頃 ローレンス氏蔵
Collection of the Lawrence family, lent in honor of Max and Rita Lawrence
© La Gardo Tackett Estate, Architectural Pottery, Vessel® USA Inc. All rights reserved. Photo © 2010 Museum Associates/LACMA



21 ケム・ウェーバー 〈机、椅子〉 1938年頃
ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵
LACMA, Purchased jointly with funds provided by the Decorative Arts and Design Deaccession Fund, Viveca Paulin-Ferrell and Will Ferrell, Shannon and Peter Loughrey, Heidi and Said Saffari, and Holly and Albert Baril. Photo © 2011 Museum Associates/LACMA



22 バイロン・ウィルソン 《ネックレス》 1956年頃
ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵
LACMA, Purchased with funds provided by Martha and Bruce Karsh
© Byron Wilson Estate, Photo © 2011 Museum Associates/LACMA



23 グレグ・ノル 〈サーフボード〉 1960年頃
ロサンゼルス・カウンティ美術館蔵
LACMA, Gift of Matt Jacobson, M.2011.132 Photo © 2011 Museum Associates/LACMA

CALIFORNIA DESIGN 1930-1965 A MODERN WAY

カリフォルニア・デザイン 1930-1965 — モダン・リビングの起源 —



THE
NATIONAL
ART CENTER,
TOKYO

国立新美術館

CALIFORNIA DESIGN, 1930-1965:
"LIVING IN A MODERN WAY"

カリフォルニア
デザイン 1930-1965
"モダン・リビング"の起源

「カリフォルニア・デザイン 1930-1965ーモダン・リビングの起源ー」

広報用画像データ・プレゼント用招待券申込書

国立新美術館 広報担当 行

FAX : 03-3405-2532

E-mail : pr@nact.jp

◆画像データ申込み(ご希望のデータの番号にチェックをつけてください)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

貴社名 :

媒体名 :

ご担当者名 :

TEL :

FAX :

E-mail :

画像到着希望日 : 月 日 時ごろまでに送付

掲載／放送予定日(コーナー名) :

◆プレゼント用招待券申込み(ご希望の場合はチェックをつけてください)

10組 20枚を希望します。

*発送は1月下旬を予定しております。

*チケット発送先となるご住所をご記入ください。

〒

◎写真ご使用に際してのお願い

*作品写真の使用目的は、本展のご紹介のみとさせていただきます。

なお、本展覧会終了後の使用はできませんのでご了承ください。

*写真掲載にあたっては、[記載クレジット]全文を表記してください。

*トリミングおよび文字のせはできませんのでご了承ください。

*基本情報確認のためゲラ刷・原稿の段階で下記の広報担当までファックスまたはE-Mailにてお送りください。

*掲載紙・誌等を必ず広報担当までご送付いただきますようお願い致します。

*招待券プレゼントの受付・発送などは貴編集部にてお願い致します。

報道関係のお問い合わせ : 国立新美術館広報担当 石松、窪田、桐生

Tel: 03-6812-9925 Fax: 03-3405-2532 E-mail: pr@nact.jp