新 THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO 国立新美術館

予約閲覧利用申込書

| 利用者氏名 | 別館太郎 |
|--------------|--------------------------|
| 所属機関•職業 | 〇〇区立△△美術館 研究員 |
| 住所 | 〒106-8558 東京都港区六本木7-22-2 |
| TEL(日中のご連絡先) | 03-XXXX-XXXX |
| メールアドレス | xxx@xxxx |

| 利用申込日 | ご利用希望日の10日前までにお申し込みをお願いいたします | | | |
|----------|--|--|--|--|
| | 令和 4年 6月 1日(月) | | | |
| ▮ 利田希望日時 | 水曜、木曜の13:30~16:00の間でご希望の入室時間をご記入ください(閉室は17:30です) | | | |
| | 【第1希望】令和 4年 6月 15日(水) 14:00 | | | |
| | 【第2希望】令和 4年 6月 16日(木) 14:00 | | | |
| | 【第3希望】令和 4年 6月 22日(水) 14:00 | | | |
| 利用目的 | 論文執筆のため | | | |

| 図書(1回につき5冊まで) | | | |
|---------------|----------------------------------|--|--|
| 資料名 | ヘーゲル美学 | | |
| 資料ID | 610002048 | | |
| 資料名 | 近世の画家 | | |
| 資料ID | 610012063 | | |
| 資料名 | ざっさくプラス | | |
| 資料ID | | | |
| 資料名 | Art & Architecture Source(EBSCO) | | |
| 資料ID | | | |
| 資料名 | | | |
| 資料ID | | | |

| 雑誌(1回につき5タイトル15冊まで) | | | | |
|---------------------|---------------------------|----|--------------|--|
| タイトル | 季刊 銀花 | | | |
| 巻号等 | 通号130、135号(2002年夏、2003年秋) | 計 | 2∰ | |
| タイトル | 建築文化 | | | |
| 巻号等 | 16巻7号通号177号(1961年7月号) | 計 | 1 ## | |
| タイトル | 日本美術 | | | |
| 巻号等 | 2巻3~4、6号(1943年3~4、6月号) | 計 | 3∰ | |
| タイトル | 美術之日本 [マイクロフィルム版] |] | | |
| 巻号等 | 1巻1号(明42.5) | 計 | 1 ## | |
| タイトル | | | | |
| 巻号等 | | 計 | m | |
| | | 合計 | 7∰ | |

- ※閲覧は申込者のみとなります(閲覧の際、介助が必要な場合を除く)。
- ※資料の状態によってはご利用できない可能性もございますので、あらかじめご了承ください。
- ※複写受付は16:30まで、17:30で閉室となります。
- ※出版物への掲載等をご検討の場合は、別途ご相談ください。
- ※上記の欄をご記入の上、専用メールアドレス(yoyakuetsuran@nact.jp)宛に添付し、ご利用希望日の10日前までにお送りください。折り返し担当者よりご連絡いたします。予約状況により、ご希望にそえない場合がございます
- ※利用当日は別館へ直接お越しいただき、別館関係者出入口にあるインターフォンで担当者をお呼びください。