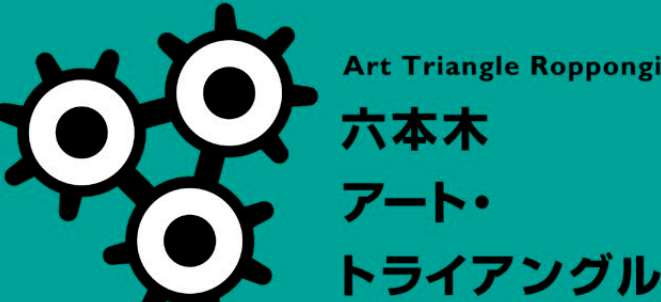




Art Triangle Roppongi

六本木  
アート・  
トライアングル

# Map + Calendar

国立新美術館

THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

サントリー美術館

SUNTORY MUSEUM OF ART

森美術館

MORI ART MUSEUM

あとろ  
Art Triangle Roppongi



六本木アート・トライアングルでは、このカレンダーに掲載されている国立新美術館、サントリー美術館、森美術館の展覧会チケットの半券で他の2館の観覧料が割引になる相互割引「あとろ割」を実施！

- \* 「あとろ割」の対象は、このカレンダーに掲載されている展覧会に限ります。ただし、国立新美術館では「あとろ割」対象外の展覧会もございますので、ご入場の際、各展覧会受付でお問い合わせください。
- \* 割引料金での観覧は、期間中、半券1枚につき各館1名様、1回ずつ有効。他の割引との併用はできません。[国立新美術館：展覧会ごとに異なります／サントリー美術館：100円引き／森美術館：一般200円引き]

Art Triangle Roppongi has a discount ticket system "ATRo Saving." Visitors retaining an admission ticket stub for an exhibition listed in this Calendar at The National Art Center, Tokyo, Suntory Museum of Art or Mori Art Museum are entitled to a reduced entry price at the other two galleries.

"ATRo Saving" applies to exhibitions listed in this Calendar only. Reduction applies for one person presenting one ticket stub on one occasion at each of the other two galleries. Cannot be combined with any other discount. The National Art Center, Tokyo - discount rate varies and there are exceptions; please inquire at the reception / Suntory Museum of Art - 100 yen off / Mori Art Museum - adults 200 yen off.

- \* 展覧会開催情報および開館時間は変更となる場合があります。また、展覧会によって事前予約が必要となる場合があります。各館のウェブサイトで最新情報をご確認ください。

Exhibition information as well as hours are subject to change. Some exhibitions require advance booking. See the museum's website for the latest updates.

六本木アート・トライアングルは、東京のアート拠点です。  
Art Triangle Roppongi: Tokyo's artistic hub  
発行：国立新美術館、サントリー美術館、森美術館 2025年10月

国立新美術館

The National Art Center, Tokyo

新国立新美術館  
THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

■開館時間：月・水・木・日曜日 10:00～18:00 金・土曜日 10:00～20:00

企画展最終入場は、閉館の30分前まで

- 休館日：毎週火曜日（ただし、火曜日が祝日または振替休日の場合は開館し、翌平日に休館）、年末年始
- ※臨時休館についてはホームページにてご確認ください。

■住所：東京都港区六本木7-22-2

■アクセス：東京メトロ千代田線乃木坂駅青山公園方面改札出口6（美術館直結）／東京メトロ日比谷線六本木駅出口4aから徒歩約5分／都営地下鉄大江戸線六本木駅出口7から徒歩約4分／港区コミュニティバス「ちいばす」赤坂ルートで六本木7丁目下車

■7-22-2 Roppongi, Minato-ku, Tokyo ■ Monday, Wednesday, Thursday and Sunday 10:00-18:00 / Friday and Saturday 10:00-20:00 Last admission 30 minutes before closing ■ Closed: Tuesdays (When a national holiday falls on a Tuesday the NACT is open and closes the following working day) and the year end / New Year holiday period \* Please check our website for information on temporary closures. ■ Access: Direct connection from Exit 6 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / About 5 mins walk from Exit 4a Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line / About 4 mins walk from Exit 7 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line / Roppongi 7-chome bus stop on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)

■問い合わせ Inquiries <https://www.nact.jp>  
tel.050-5541-8600 (ハローダイヤル) +81-(0)47-316-2772 (Hello Dial)



9/3 9/17

時代のプリズム：日本で生まれた美術表現 1989-2010  
9/3(水)～12/8(月)

昭和が終わる、平成の始まった1989年から2010年までに、日本でどのような美術が生まれ、日本からどのような表現が発信されたのか。この20年間は、冷戦体制が終わり、インターネットの普及とともに、人、ものが行き来するグローバル化が進展して国際的な対話が太いに促進された時期です。本展は、アジア地域におけるパートナー美術館、香港のM+との協働キュレーションにより、国内外の50を超えるアーティストの実践を検証し、変化に富んだ時代を見つめなおします。

Prism of the Real: Making Art in Japan 1989-2010

• Wed 3 Sep - Mon 8 Dec •

This exhibition examines the practices of more than 50 artists from Japan and abroad, exploring art that emerged in Japan and how Japanese cultural expression inspired the world between 1989, when the Showa era (1926 - 1989) ended and the Heisei era (1989 - 2019) began, and 2010. These two decades saw the end of the Cold War, and the advent of the internet age and contemporary globalization, enabling the freer movement of people, goods, and information, and greatly encouraging international dialogue and engagement. Co-curated by The National Art Center, Tokyo and M+, Hong Kong, this exhibition reflects on this critical transitional period through the lens of art.



12/8

ブルガリ カレイドス 色彩・文化・技巧 9/17(水)～12/15(月)

世界的に名高いイタリアのハイジュエリーブランド、ブルガリ。本展では、メソンの歴史を刻む「ブルガリ・ヘリテージ・コレクション」と高名な個人コレクションから、約350点の貴重なジュエリーを紹介します。

BVLGARI KALEIDOS: COLORS, CULTURES AND CRAFTS

• Wed 17 Sep - Mon 15 Dec •

Dedicated to the outstanding creations of the world-renowned Italian high jewelry brand Bvlgari, this exhibition features approximately 350 exquisite pieces of jewels selected from the Bvlgari Heritage Collection as well as loaned by prestigious private collections.

BVLGARI KALEIDOS



2026  
2/11

テート美術館 - YBA & BEYOND

世界を変えた90s英国アート 2026/2/11(水・祝)～5/11(月)

本展は、1980年代後半から2000年代初頭にかけて制作された英国美術に焦点を当てる企画です。サッチャー政権時代(1979～90)を経験して緊張感漂う英国社会では、既存の美術の枠組みを問い、作品の制作や発表において実験的な試みをする作家たちが数多く登場しました。当時「ヤング・ブリティッシュ・アーティスト(YBA)」と呼ばれた作家たち、そして、彼らと同時代のアーティストたちは、大衆文化、個人的な物語や社会構造の変化などをテーマとし、絵画、彫刻、写真、映像、インスタレーションなど多様な手法を用いて独創的な作品を発表してきました。約60名の作家による100点の作品を通じて、90年代の英国美術の革新的な創作の軌跡を検証します。

YBA & BEYOND: British Art in the 90s from the Tate Collection • Wed (national holiday) 11 Feb 2026 - Mon 11 May •

The exhibition focuses on British art produced between the late 1980s and the early 2000s. In the unsettled atmosphere of British society that had come through the Thatcher era (1979 - 1990), there emerged an abundance of artists who questioned established frameworks of art and experimented in both the production and presentation of their work. Those artists, at the time called "Young British Artists (YBAs)," together with their contemporaries created challenging works utilizing a variety of techniques, such as painting, sculpture, photography, video and installation, featuring themes including popular culture, personal narratives and transformations in social structures. In this exhibition the trajectory of revolutionary creation of 1990s British art is examined through a hundred works by approximately 60 artists.



© Wolfgang Tillmans, courtesy Maureen Paley, London; Galerie Buchholz, Berlin / Cologne; David Zwirner, New York / Hong Kong

あとろ割！ 国立新美術館での半券割引については各展覧会受付へ。  
ATRo Saving! The National Art Center, Tokyo - Inquire at reception for details



サントリー美術館

Suntory Museum of Art



サントリー美術館  
SUNTORY MUSEUM of ART

■開館時間：月・水・木・土・日曜日 10:00～18:00 金曜日 10:00～20:00

ただし、9/26、27は21:00まで、11/1、2、1/10は20:00まで開館

(いずれも入館は、閉館の30分前まで)

- 休館日：毎週火曜日（ただし、9/23、10/28、1/6は開館）、
- 展示替え期間、12/30～1/1

■住所：東京都港区赤坂9-7-4 東京ミッドタウン ガレリア3F ■アクセス（東京ミッドタウンまで）：都営地下鉄大江戸線六本木駅出口8より直結／東京メトロ日比谷線六本木駅より地下通路にて直結／東京メトロ千代田線乃木坂駅出口3より徒歩約3分／港区コミュニティバス「ちいばす」赤坂ルートで六本木7丁目、榎町公園下車

■3F Galleria Tokyo Midtown, 9-7-4 Akasaka, Minato-ku, Tokyo ■ Monday, Wednesday, Thursday and Sunday 10:00-18:00 / Friday 10:00-20:00 (26, 27 Sep 10:00-21:00, 1, 2 Nov and 10 Jan 10:00-20:00) Last admission 30 minutes before closing ■ Closed: Tuesdays (except 23 Sep, 28 Oct and 6 Jan on which days the museum is open), exhibition preparation period and 30 Dec - 1 Jan ■ Access (to Tokyo Midtown): Direct connections from Exit 8 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line and the Tokyo Metro Hibiya Line via underground walkway / About 3 mins walk from Exit 3 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / Roppongi 7-chome or Hinoiki-cho Koen bus stops on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)

■問い合わせ Inquiries  
tel.03-3479-8600 [suntory.jp/SMA/](https://www.suntory.jp/SMA/)



9/10

会期中、一部展示替えを行います。Some of the works will change during the exhibition periods.

幕末土佐の天才絵師 絵金 9/10(水)～11/3(月・祝)

土佐の絵師・金蔵(1812～76)は、幕末明治期に多くの芝居絵屏風を残し、地元高知では「絵金さん」の愛称で親しまれてきました。絵金の屏風絵は今なお夏祭りの間に高知各所の神社等で飾られ、闇の中で蠟燭の灯りに照らされる作品群は、見る者に鮮烈な印象を残しています。本展は東京の美術館では初の大規模な回顧展です。同時代の絵師の中でも一段と異彩を放つ絵金の作品をご堪能ください。

Ekin: A Genius Painter from Tosa at the End of the Edo Period • Wed 10 Sep - Mon (national holiday) 3 Nov •

The Tosa painter Kinzō (1812 - 76) has left us many theatrical folding screens from the closing days of the Edo and early Meiji periods. In his home, Tosa, now Kochi Prefecture, he has long been known by the nickname Ekin. Even now, his works adorn local shrines during summer festivals and the dramatic scenes, lit by candlelight in the darkness, come to life, making vivid impressions on those who view them. This exhibition, the first large-scale display of Ekin's works in a Tokyo museum, introduces numerous examples of his masterpieces that are strikingly different in style from those produced by other painters from the same period.



伊達康陽図巻 寛 二曲一雙 西南市赤岡町本町二区【通期展示】

2026  
1/12

NEGORO 根来 - 赤と黒のうるし  
11/22(土)～2026/1/12(月・祝)

いわゆる「根来」は、中世に栄華を極めた根来寺(和歌山県)で生産されていたとの伝承から、後世「根来塗」と称された漆器であり、塗りの一技法でもあります。黒漆に朱漆を重ねた姿に、耐久性と美しい造形を備えた根来は、古代より寺院や神社などの信仰の場で使われ、近世以降には民衆の生活の場でも大切にされました。本展では、根来誕生の起源に迫りながら、魅力あふれる色と造形をもつ名品群を一堂にご紹介します。

NEGORO - The Art of Fascinating Lacquerware in Red and Black

• Sat 22 Nov - Mon (national holiday) 12 Jan 2026 •

Negoro refers to a lacquerware technique or negoro-nuri lacquerware, said to have been produced at Negoroji Temple (Wakayama Prefecture) which flourished during Japan's medieval period. Vessels created by layering red on top of black lacquer are durable as well as beautiful and were long used at places of worship such as temples and shrines. In the early modern period, negoro vessels came to be beloved in everyday life. This exhibition traces the origins of negoro and brings together famous examples of negoro's fascinating colors and forms.



瓶子 一口 サントリー美術館【通期展示】



漆器 一合 サントリー美術館【展示期間：11/22～12/13】

4/21

休館のお知らせ

サントリー美術館は改修工事のため、  
2026年1月13日～4月21日まで休館します。

NOTICE OF PLANNED CLOSURE

Suntory Museum of Art closes for renovation from  
13 Jan until 21 Apr 2026.



あとろ割！ サントリー美術館では、他館の半券で100円引き。  
ATRo Saving! Suntory Museum of Art - 100 yen off for all admissions



森美術館

Mori Art Museum

MORI ART MUSEUM

■開館時間：月・水～日曜日 10:00～22:00 火曜日 10:00～17:00 会期中無休

ただし、12/30(火)は22:00まで開館(最終入館は、閉館の30分前まで)

■住所：東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー53F

■アクセス：東京メトロ日比谷線六本木駅出口1Cより徒歩3分(コンコースにて直結)／都営地下鉄大江戸線六本木駅出口3より徒歩6分／大江戸線麻布十番駅出口7より徒歩9分／都営RH01系統バス(渋谷～六本木) 六本木ヒルズ、六本木けやき坂下車／都営01系統、渋谷88系統バス(渋谷～新橋) EXシアター六本木前下車／港区コミュニティバス「ちいばす」で、六本木ヒルズ、六本木けやき坂下車

■53F, Roppongi Hills Mori Tower, 6-10-1 Roppongi, Minato-ku, Tokyo ■ Open daily during the exhibitions 10:00-22:00 except Tuesdays 10:00-17:00 (30 Dec 10:00-22:00) Last admission 30 minutes before closing ■ Access: 3 mins walk from Exit 1C Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line (thru concourse) / 6 mins walk from Exit 3 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line / 9 mins walk from Exit 7 Azabu-Juban Stn on the Toei Oedo Line / Roppongi Hills or Roppongi Keyakizaka bus stop on the RH01 Bus (Shibuya - Roppongi) / EX-THEATER-ROPPONGI-Mae bus stop on the 01 Bus, Shibuya-88 Bus (Shibuya - Shinbashi) / Roppongi Hills or Roppongi Keyakizaka bus stop on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus"

■問い合わせ Inquiries <https://www.mori.art.museum/>  
tel.050-5541-8600 (ハローダイヤル) +81-(0)47-316-2772 (Hello Dial)



藤本壮介の建築：原初・未来・森 7/2(水)～11/9(日)

2025年大阪・関西万博の象徴「大屋根リング」の設計者、藤本壮介初の大規模個展。活動初期から世界各地で現在進行中のプロジェクトまで8セクション構成で網羅的に紹介し、約30年にわたる歩みや建築的特徴、思想を概観します。空間を体験できる大型模型も含まれ、だれもが藤本建築のエッセンスを体感できる展覧会です。

The Architecture of  
Sou Fujimoto: Primordial  
Future Forest

• Wed 2 Jul - Sun 9 Nov •

This is the first major exhibition of Sou Fujimoto, the designer of *The Grand Ring* for Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan. It provides a comprehensive overview in eight sections, covering everything from work in his early years to projects currently underway across the globe, following his architectural journey over the past thirty years or so, the features of his architecture, and the philosophy behind it. It allows anyone to physically experience the essence of Fujimoto's oeuvre by including large-scale models that create immersive environments.



(上)「思考の森」、(下)セクション5:開かれた円筒  
展示風景「藤本壮介の建築：原初・未来・森」 撮影：八代哲朗

同時開催プログラム 7/2(水)～11/9(日)

MAM コレクション 020：世界は小さな物語のなかに一歩道基行、ヴァンディー・ラッタナ、ジャン・オー（張鶴）、ツァオ・フェイ（曹斐）  
MAM プロジェクト 033：クリスティーン・サン・キム

Also on View • Wed 2 Jul - Sun 9 Nov •

MAM Collection 020: The World Lies in Our Narratives - Shitamichi Motoyuki, Vandy Rattana, Zhang O and Cao Fei  
MAM Project 033: Christine Sun Kim

六本木クロッシング2025展：  
時間は過ぎ去る わたしたちは永遠 12/3(水)～2026/3/29(日)

森美術館が3年に一度、日本の現代アートシーンを総覧する定年観測的な展覧会として開催する「六本木クロッシング」。今回は、国籍を問わず日本で活動する、もしくは日本にルーツがあり海外で活動するアーティスト全21組を紹介し、「時間」をテーマに、日本のアートを多角的に見つめなおします。

Roppongi Crossing 2025:  
What Passes Is Time. We Are Eternal.

• Wed 3 Dec - Sun 29 Mar 2026 •

Roppongi Crossing is a series of exhibitions staged every three years at the Mori Art Museum to provide a snapshot of Japan's contemporary art scene at a particular moment in time. This edition features a total of twenty-one artists/artist groups including those active in Japan regardless of nationality, as well as those based overseas with Japanese roots. Under the theme of "time," this exhibition seeks to re-examine Japanese art from multiple perspectives.



A. A. Murakami (ニューズプリング) 2017年  
展示風景「Studio Swine x COS, New Spring」ミナモト・サローネ 2017



ケリー・アカシ (セメント園(再生)) 2024-2025年

同時開催プログラム 12/3(水)～2026/3/29(日)

MAM コレクション 021：ハオ・ジンバン  
MAM スクリーン 022：イキバウ・クワン \* 上映時間はウェブサイトをご確認ください  
MAM プロジェクト 034：ソニア・ボイス

Also on View • Wed 3 Dec - Sun 29 Mar 2026 •

MAM Collection 021: Hao Jingban  
MAM Screen 022: ikkibaw/krrr \* See the website for the screening schedule.  
MAM Project 034: Sonia Boyce

あとろ割！ 森美術館では、他館の半券で一般200円引き。  
ATRo Saving! Mori Art Museum - adults 200 yen off



\* オンライン購入は対象外  
Not applied to online tickets

美術館 & 展覧会情報  
Art Museums & Exhibitions

2025  
10  
OCT

11  
NOV

12  
DEC

2026  
1  
JAN

2  
FEB

3  
MAR

## 国立新美術館

The National  
Art Center, Tokyo

tel. 050-5541-8600

(ハローダイヤル)

+81-(0)47-316-2772

(Hello Dial)

カフェ Café B1F, 1F, 2F  
レストラン Restaurant 3F  
ショップ Shop B1F, 1F

周辺の緑と調和した、波打つようなガラス壁の外観が印象的な建物は、黒川紀章の設計。国内最大級の展示スペースを生かし、多彩な展覧会を開催しています。充実したアートライブラリーやミュージアムショップ、レストランをそなえた都心の憩いの場で、ゆったりと美術をお楽しみください。

With a striking, sinuous giant glass facade, and harmonizing with the surrounding greenery, The National Art Center, Tokyo was designed by Kisho Kurokawa. Utilizing one of the country's largest gallery spaces, it organizes a wide range of art exhibitions. Here is a quiet location to relax in the busy center of the capital, containing a comprehensive Art Library, Museum Shops and a quality restaurant. Enjoy art in this comfortable environment.



## サントリー美術館

Suntory Museum of Art

tel. 03-3479-8600

東京ミッドタウン ガレリア3F 3F Galleria Tokyo Midtown

ショップ×カフェ shop×cafe 3F

サントリー美術館では、1961年開館以来の館蔵品を核に、基本理念「生活の中の美」をテーマとした多彩な企画展をご覧になれます。隈研吾氏設計による和のテイストに満ちた空間の中、茶室、カフェ、ショップも充実し、こどもから大人までお楽しみいただけます。

The original Suntory Museum of Art opened in 1961. Since that time it has conducted a policy of presenting a variety of exhibitions on the theme of "Art in Life" centered around its own collection. The new museum designed by Kengo Kuma demonstrates a Japanese sensibility and benefits from a quality tea ceremony room, cafe and shop for all ages to enjoy.



Art Triangle Roppongi

六本木  
アート・  
トライアングル

## 森美術館 Mori Art Museum

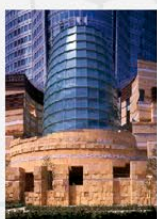
六本木ヒルズ森タワー 53F 53F Roppongi Hills Mori Tower

tel. 050-5541-8600 (ハローダイヤル)

+81-(0)47-316-2772 (Hello Dial)

2003年の開館以来、六本木ヒルズの文化的シンボルとして、現代アートを中心としたさまざまなジャンルの展覧会をはじめ、ラーニングなどを通じて身近に感じられるアートを発信しています。また夜遅くまでの開館や、併設の展望台など、新しいアートの楽しみ方を発信できる美術館です。

Since opening in 2003, Mori Art Museum has become the cultural heart of Roppongi Hills, presenting a wide range of contemporary art to the public. As well as exhibitions it has also held many diverse learning programs. With its late opening hours and adjacent observation deck, the museum provides a new, accessible way to enjoy art.



六本木ヒルズ ウェストウォーク 3階

3F Roppongi Hills West Walk

六本木ヒルズA/Dギャラリー  
ROPPOHGI HILLS A/D GALLERY 03-6406-6875

六本木ヒルズ森タワー 52階 -52F Roppongi Hills Mori Tower

森アーツセンターギャラリー Mori Arts Center Gallery 03-6406-6652

東京シティビュー Tokyo City View 03-6406-6652

凡例

推奨ルート  
Recommended Route

バス停  
Bus Stop

陸橋、階段  
Overpass, Stairs

地下鉄路線記号と駅番号  
Metro Route Sign & Stn. No.

地下出口番号  
Exit No. from Underground