

Map Calendar

国立新美術館
THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

サントリー美術館
SUNTORY MUSEUM OF ART

森美術館
MORI ART MUSEUM

あ と ろ

Art Triangle Roppongi

ATRo 割 **ATRo Saving!**

チケット半券であとろ割!

六本木アート・トライアングルでは、このカレンダーに掲載されている国立新美術館、サントリー美術館、森美術館の展覧会チケットの半券で他の2館の観覧料が割引になる相互割引「あとろ割」を実施!

- *「あとろ割」の対象は、このカレンダーに掲載されている展覧会に限ります。ただし、国立新美術館では「あとろ割」対象外の展覧会もございますので、ご入場の際、各展覧会受付にお問い合わせください。
- *割引料金での観覧は、期間中、半券1枚につき各館1名様、1回ずつ有効。他の割引との併用はできません。[国立新美術館:展覧会ごとに異なります/サントリー美術館:100円引き/森美術館:一般200円引き]

Art Triangle Roppongi has a discount ticket system "ATRo Saving." Visitors retaining an admission ticket stub for an exhibition listed in this Calendar at The National Art Center, Tokyo, Suntory Museum of Art or Mori Art Museum are entitled to a reduced entry price at the other two galleries.

"ATRo Saving" applies to exhibitions listed in this Calendar only. Reduction applies for one person presenting one ticket stub on one occasion at each of the other two galleries. Cannot be combined with any other discount. The National Art Center, Tokyo - discount rate varies and there are exceptions; please inquire at the reception / Suntory Museum of Art - 100 yen off / Mori Art Museum - adults 200 yen off.

* 展覧会開催情報および開館時間は変更となる場合があります。また、展覧会によって事前予約が必要となる場合があります。各館のウェブサイトで最新情報をご確認ください。

Exhibition information as well as hours are subject to change. Some exhibitions require advance booking. See the museum's website for the latest updates.

六本木アート・トライアングルは、東京の新しいアートの拠点です。
Art Triangle Roppongi: Tokyo's new artistic hub
実行: 国立新美術館、サントリー美術館、森美術館 2024年10月

2024.10-2025.3

国立新美術館

The National Art Center, Tokyo

■開館時間: 月・水・木・日曜日 10:00~18:00 金・土曜日 10:00~20:00
企画展最終入場は、閉館の30分前まで

■休館日: 毎週火曜日、12/24(火)~2025/1/14(火)
■住所: 東京都港区六本木7-22-2
■アクセス: 東京メトロ千代田線乃木坂駅青山園方面改札出口6(美術館直結)/東京メトロ日比谷線六本木駅出口4aから徒歩約5分/都営地下鉄大江戸線六本木駅出口7から徒歩約4分/港区コミュニティバス「ちいバス」赤坂ルートで六本木7丁目下車

■7-22-2 Roppongi, Minato-ku, Tokyo
■Monday, Wednesday, Thursday and Sunday 10:00-18:00 / Friday and Saturday 10:00-20:00 Last admission 30 minutes before closing
■Closed: Tuesdays and 24 Dec - 14 Jan 2025
■Access: Direct connection from Exit 6 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / About 5 mins walk from Exit 4a Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line / About 4 mins walk from Exit 7 Roppongi Stn on the Toei Ōedo Line / Roppongi 7-chome bus stop on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)

■問い合わせ Inquiries <https://www.nact.jp>
tel.050-5541-8600 (ハローダイヤル) +81-(0)47-316-2772 (Hello Dial)



田名網敬一 記憶の冒険 8/7(水)~11/11(月)

国際的に高い評価を得る日本人アーティスト、田名網敬一の初となる大規模回顧展です。田名網は幼少期に経験した戦争の記憶とその後に触れたアメリカ大衆文化からの影響が色濃く反映された、色彩鮮やかな作品で知られています。本展は当時の資料を含めて田名網が手掛けた膨大な作品を紹介することで、これまで包括的に捉えられなかった、その60年以上におよぶ活動を「記憶」というテーマのもとに改めて紐解こうとするものです。

Keiichi Tanaami: Adventures in Memory • Wed 7 Aug - Mon 11 Nov •

This is the first major retrospective showcasing the internationally acclaimed Japanese artist Keiichi Tanaami. Tanaami is known for vivid, color-drenched works that intensely reflect his childhood memories of World War II and the impact of the American pop culture he encountered after the war. The exhibition presents an array of works by the astoundingly productive artist, including archival materials from past decades, tracing the entirety of Tanaami's creative journey over more than 60 years. This unprecedented, comprehensive exploration of Tanaami's oeuvre is organized around the theme of "memory."



荒川ナッシュ医 ペインティングス・アー・ポップスターズ 10/30(水)~12/16(月)

2000年代以降に主にニューヨークで様々な画家が描いた絵画と、パフォーマンス作家、荒川ナッシュ医による展覧会。2003年から共同作業を続ける荒川ナッシュは、「私」という主体を再定義し、アートの不確かさをグループパフォーマンスとして表現してきました。ストロークはシナリオに、キャンバスは役者に、色彩は音楽に変容します。コンセプチュアルかつ祝祭的なパフォーマンスによって、鑑賞者は絵画との新しい関係を育むでしょう。

Ei Arakawa-Nash: Paintings Are Popstars • Wed 30 Oct - Mon 16 Dec •

A collaborative exhibition between paintings by mostly New York painters and Ei Arakawa-Nash since the 2000s. By continuously working with others, the artist reconfigures the subjective "I." The group performances within which Arakawa-Nash works emphasize and derive from the ever-present precarity of artworks. A stroke becomes a scenario, a canvas becomes an actor, and color becomes a chant. His disruptive performances transform the audience's relationship with painting.



リビング・モダニティ 住まいの実験 1920s-1970s 2025/3/19(水)~6/30(月)

1920年代以降、ル・コルビュジエやミース・ファン・デル・ローエなど多くの建築家が、機能的で快適な新しい住まいを追求しました。その実験的なヴィジョンに基づく数々の革新は、やがて日常へと波及し、人々の暮らしを大きく変えていきました。本展覧会は、衛生、素材、窓、キッチン、調度、メディア、ランドスケープという7つの観点から、モダンハウスの傑作、約15邸を中心に多角的に検証し、今の私たちの暮らしを見つめ直す試みです。

LIVING Modernity: Experiments in the Exceptional and Everyday 1920s-1970s • Wed 19 Mar 2025 - Mon 30 Jun •

Since the 1920s many architects, such as Le Corbusier and Mies van der Rohe, pioneered the design of functional, at the same time comfortable, modern living spaces. Their innovative practice, based on experimental visions, penetrated everyday life and changed people's way of living drastically. This exhibition takes a multi-dimensional approach, examining some 15 of the finest examples of modern houses from 7 viewpoints: hygiene, materials, windows, kitchens, furniture, media and landscapes in order to reflect on our own way of living today.



あとろ割! 国立新美術館での半券割引については各展覧会受付へ。
ATRo Saving! The National Art Center, Tokyo - Inquire at reception for details

サントリー美術館

Suntory Museum of Art

■開館時間: 月・水・木・土・日曜日 10:00~18:00 金曜日 10:00~20:00
ただし、11/9(土)、2025/1/25(土)、3/19(水)は20:00まで開館
(いずれも入館は、閉館の30分前まで)

■休館日: 毎週火曜日(ただし11/5、2025/1/21は開館)、
展示替え期間、12/30(月)~2025/1/1(水-祝)

■住所: 東京都港区赤坂9-7-4 東京ミッドタウン ガレリア3F ■アクセス(東京ミッドタウンまで): 都営地下鉄大江戸線六本木駅出口8より直結/東京メトロ日比谷線六本木駅より地下通路にて直結/東京メトロ千代田線乃木坂駅出口3より徒歩約3分/港区コミュニティバス「ちいばす」赤坂ルートで六本木7丁目、榎町公園下車

■3F Galleria Tokyo Midtown, 9-7-4 Akasaka, Minato-ku, Tokyo ■Monday, Wednesday, Thursday, Saturday and Sunday 10:00-18:00 (9 Nov, 25 Jan 2025 and 19 Mar 10:00-20:00) / Friday 10:00-20:00 Last admission 30 minutes before closing ■Closed: Tuesdays (except 5 Nov and 21 Jan 2025 on which days the museum is open), exhibition preparation period and 30 Dec-1 Jan 2025 ■Access (to Tokyo Midtown): Direct connections from Exit 8 Roppongi Stn on the Toei Ōedo Line and the Tokyo Metro Hibiya Line via underground walkway / About 3 mins walk from Exit 3 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / Roppongi 7-chome or Hinoki-cho Koen bus stops on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)

■問い合わせ Inquiries <http://suntory.jp/SMA/>
tel.03-3479-8600



没後300年記念 英一蝶 一風流才子、浮き世を写す 9/18(水)~11/10(日)

元禄年間(1688~1704)前後に江戸を中心に活躍し、市井の人々を写した独自の風俗画を生み出した絵師・英一蝶(1652~1724)。元禄11年(1698)、三宅島へ流罪になりますが、島で描かれた作品は「島一蝶」と呼ばれ、とくに高く評価されています。一蝶の没後300年を記念する本展では、国内外の優品を通して、その画業と魅力あふれる人物像に迫ります。

Hanabusa Itchō: A Talented Man of Great Refinement Depicts the Floating World — In Commemoration of the 300th Anniversary of His Death • Wed 18 Sep - Sun 10 Nov •

Hanabusa Itchō (1652-1724) was a painter active mainly in Edo around the Genroku era (1688-1704). He created distinctive genre paintings, vividly depicting the people of the city. In 1698, he was exiled to Miyakejima Island. The works he painted while in exile are called "Island Itchō" and particularly highly regarded. This exhibition, which commemorates the 300th anniversary of Itchō's death, explores, through his signature works from inside and outside of the country, the artistic activities and fascinating personality of this remarkable artist.



儒教のかたち こころの鑑 日本美術に見る儒教 11/27(水)~2025/1/26(日)

儒教は、紀元前6世紀の中国で孔子と弟子たちが唱えた倫理思想で、古代日本に伝来し、近世以降広く普及しました。その結果、為政者から民衆まで浸透したことで、理想の君主像を表した「帝鑑図」から浮世絵まで、美術にも幅広く影響を与えました。本展は、儒教に根ざした日本美術に注目し、儒教を学び愛した人々が生み出した豊かな作品群をご紹介します。

Confucianism in Japanese Art • Wed 27 Nov - Sun 26 Jan 2025 •

Confucianism is a social ethic taught by Confucius (in Chinese: Kongzi) and his disciples in China in the sixth century BC. Transmitted to Japan in ancient times, it spread throughout society at large particularly from early modern times onwards. With its broad penetration from the ruling class to the common people, Confucianism had a far-reaching impact on the arts as well, from teikan paintings (didactic paintings of Chinese emperors) to mitate-e (parody pictures in ukiyo-e). This exhibition focuses on Japanese art rooted in Confucianism, introducing an abundant body of works by artists who had studied and adopted Confucianism.



没後120年 エミール・ガレ: 憧れのパリ 2/15(土)~4/13(日)

エミール・ガレ(1846~1904)はフランス東部の古都ナンシーに生まれ、ガラス・陶器・家具において独自の世界観を展開し、名声を極めました。彼を国際的な成功へと導いたのは、芸術性に溢れ、豊かな顧客が集う首都パリでした。ガレの没後120年を記念する本展では、ガレとその国際的地位を不動のものとしたパリとの関係に焦点を当て、彼の創造性の変遷を顧みます。

Commemorating the 120th Anniversary of His Death Émile Gallé: Longing for Paris • Sat 15 Feb - Sun 13 Apr •

Born in the ancient city of Nancy in eastern France, Émile Gallé (1846-1904) established his own original artistic style in glass, ceramics and furniture making, building a great reputation. It was the capital, Paris, city of art with an abundance of wealthy clients, that brought him international success. This exhibition, commemorating the 120th anniversary of his death, focuses on the relationship between Gallé and Paris, where he enjoyed world-wide recognition, and traces the history of his creativity.



あとろ割! サントリー美術館では、他館の半券で100円引き。
ATRo Saving! Suntory Museum of Art - 100 yen off for all admissions

森美術館

Mori Art Museum

■開館時間: 月・水~日曜日 10:00~22:00 火曜日 10:00~17:00 会期中無休
ただし、10/23(水)は17:00まで、12/24(火)・31(火)は22:00まで開館
(最終入館は、閉館の30分前まで)

■住所: 東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー53F
■アクセス: 東京メトロ日比谷線六本木駅出口1Cより徒歩3分(コンコースにて直結)/都営地下鉄大江戸線六本木駅出口3より徒歩6分/大江戸線麻布十番駅出口7より徒歩9分/都営RHO1系統バス(渋谷~六本木)六本木ヒルズ、六本木けやき坂下車/都営01系統、渋谷88系統バス(渋谷~新橋)EXシアター六本木前下車/港区コミュニティバス「ちいバス」で、六本木ヒルズ、六本木けやき坂下車

■53F, Roppongi Hills Mori Tower, 6-10-1 Roppongi, Minato-ku, Tokyo ■Open daily during the exhibitions 10:00-22:00 except Tuesdays 10:00-17:00 (23 Oct 10:00-17:00; 24 and 31 Dec 10:00-22:00) ■Access: 3 mins walk from Exit 1C Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line (thru concourse) / 6 mins walk from Exit 3 Roppongi Stn on the Toei Ōedo Line / 9 mins walk from Exit 7 Azzabu-Jūban Stn on the Toei Ōedo Line / Roppongi Hills or Roppongi Keyakizaka bus stop on the RH01 Bus (Shibuya-Roppongi) / EX-THEATER-ROPPONGI-Mae bus stop on the 01 Bus, Shibu-88 Bus (Shibuya-Shinbashi) / Roppongi Hills or Roppongi Keyakizaka bus stop on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus"

■問い合わせ Inquiries <https://www.mori.art.museum/>
tel.050-5541-8600 (ハローダイヤル) +81-(0)47-316-2772 (Hello Dial)



ルイズ・ブルジョワ展: 地獄から帰ってきたところ 言っとくけど、素晴らしかったわ 9/25(水)~2025/1/19(日)

ルイズ・ブルジョワ(1911年パリ生まれ、2010年ニューヨークにて没)は、20世紀から21世紀にわたって活躍した最も重要なアーティストの一人です。70年にわたるキャリアの中で、ブルジョワは感情や心理状態の多面性をさまざまなメディアで表現し、感情の起伏と稀有な造形力を融合させた孤高の作品群を生み出してきました。本展は、ブルジョワの日本における27年ぶりの大規模個展として、絵画、版画、素描、彫刻、インスタレーションなどを紹介し、その活動の全貌に迫ります。

Louise Bourgeois: I have been to hell and back. And let me tell you, it was wonderful. • Wed 25 Sep - Sun 19 Jan 2025 •

Louise Bourgeois (b. 1911 in Paris, d. 2010 in New York) is considered one of the most important artists of the past century. Over a career that spanned seven decades, she translated various emotional and psychological states through a range of materials, developing a heterogeneous body of work that marries psychological intensity with high formal invention. This is Bourgeois' first major museum exhibition in Japan in 27 years, presenting works from all stages of the artist's career, including painting, prints, drawings, sculptures, and installations.




マシン・ラブ: ビデオゲーム、AIと現代アート 2/13(木)~6/8(日)

仮想空間と現実世界が接続し、人工知能(AI)が飛躍的に発展するなか、新しいテクノロジーは私たちの日常生活に急速に浸透し、とりわけコロナ禍は仮想空間における活動を加速させました。本展では、現代アートに限らず、デザイン、ゲーム、AI研究などの領域で高く評価されているクリエイター12組と他のさまざまな領域とのコラボレーションが実現。最新のデジタル映像作品だけでなく、絵画や立体作品、インスタレーションなどリアルに実在する作品も展示し、デジタル空間と現実空間を往来する体験を提供します。

MACHINE LOVE: Video Game, AI and Contemporary Art • Thu 13 Feb - Sun 8 June •

With the explosive growth of artificial intelligence (AI) and the integration of the virtual and real worlds, the latest cutting-edge technologies have quickly penetrated our daily lives. This tendency has become especially apparent since the COVID-19 pandemic, when many human activities shifted towards virtual space. This exhibition features collaborations between 12 highly acclaimed creators not only in the field of contemporary art, but also in design, games, AI research, and many other areas. It showcases the latest digital video works together with realistic works such as paintings, sculptures, and installations and provides visitors with an experience that moves back and forth between digital space and real space.



あとろ割! 森美術館では、他館の半券で一般200円引き。
ATRo Saving! Mori Art Museum - adults 200 yen off

* オンライン購入は対象外
Not applied to online tickets

美術館 & 展覧会情報
Art Museums & Exhibitions

2024
10 OCT
11 NOV
12 DEC
2025
1 JAN
2 FEB
3 MAR

国立新美術館

The National
Art Center, Tokyo

tel. 050-5541-8600
(ハローダイヤル)
+81-(0)47-316-2772
(Hello Dial)

カフェ Café B1F, 1F, 2F
レストラン Restaurant 3F
ショップ Shop B1F, 1F

周辺の緑と調和した、波打つようなガラス壁の外観が印象的な建物は、黒川紀章の設計。国内最大級の展示スペースを生かし、多彩な展覧会を開催しています。充実したアートライブラリーやミュージアムショップ、レストランをそなえた都心の憩いの場で、ゆったりと美術をお楽しみください。

With a striking, sinuous giant glass facade, and harmonizing with the surrounding greenery, The National Art Center, Tokyo was designed by Kisho Kurokawa. Utilizing one of the country's largest gallery spaces, it organizes a wide range of art exhibitions. Here is a quiet location to relax in the busy center of the capital, containing a comprehensive Art Library, Museum Shops and a quality restaurant. Enjoy art in this comfortable environment.



サントリー美術館

Suntory Museum of Art

tel. 03-3479-8600

東京ミッドタウン ガレリア3F 3F Galleria Tokyo Midtown ショップ×カフェ shop×cafe 3F

サントリー美術館では、1961年開館以来の館蔵品を核に、基本理念「生活の中の美」をテーマとした多彩な企画展をご覧いただけます。隈研吾氏設計による和のテイストに満ちた空間の中、茶室、カフェ、ショップも充実し、こどもから大人までお楽しみいただけます。

The original Suntory Museum of Art opened in 1961. Since that time it has conducted a policy of presenting a variety of exhibitions on the theme of "Art in Life" centered around its own collection. The new museum designed by Kengo Kuma demonstrates a Japanese sensibility and benefits from a quality tea ceremony room, cafe and shop for all ages to enjoy.



森美術館

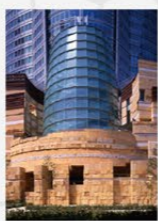
Mori Art Museum

tel. 050-5541-8600 (ハローダイヤル)
+81-(0)47-316-2772 (Hello Dial)

六本木ヒルズ森タワー 53F 53F Roppongi Hills Mori Tower

2003年の開館以来、六本木ヒルズの文化的シンボルとして、現代アートを中心としたさまざまなジャンルの展覧会をはじめ、ラーニングなどを通じて身近に感じられるアートを発信しています。また夜遅くまでの開館や、併設の展望台など、新しいアートの楽しみ方を発信できる美術館です。

Since opening in 2003, Mori Art Museum has become the cultural heart of Roppongi Hills, presenting a wide range of contemporary art to the public. As well as exhibitions it has also held many diverse learning programs. With its late opening hours and adjacent observation deck, the museum provides a new, accessible way to enjoy art.



六本木ヒルズ ウェストウォーク 3階 3F Roppongi Hills West Walk

六本木ヒルズA/DガALLERY ROPPONGI HILLS A/D GALLERY 03-6406-6875

六本木ヒルズ森タワー 52階 52F Roppongi Hills Mori Tower

森アーツセンターギャラリー Mori Arts Center Gallery 03-6406-6652

東京シティビュー Tokyo City View 03-6406-6652

凡例
推奨ルート Recommended Route
バス停 Bus Stop
陸橋、階段 Overpass, Stairs
地下鉄路線記号&駅番号 Metro Route Sign & Stn. No.
地下出口番号 Exit No. from Underground