

アーティスト・ワークショップ

大番

ぼんやり階級名刺をつくらう!

名刺

自分の階級を一言で表すなら、何になるでしょうか。
ゆとり? ロハス?? それともリア充…???

美術作家の風間サチコさんは、《ぼんやり階級ハンコ》という作品で流行語やネットスラング等を拾いあげ、世の中に漂うぼんやりとした階級を言葉で表現しています。

このワークショップでは、自分を表す言葉を選んでデザインし、消しゴムを彫ってハンコを作り、自分の“ぼんやり階級名刺”を作ります。名刺が完成したら、みんなで名刺交換を楽しみましょう。マニアックな名刺、ちょっぴりユニークな名刺、くすっと笑える名刺になるかもしれません。身の回りの言葉や文字を使って自分を振り返りつつ、風間さんと一緒にさまざまな表現を楽しんでみませんか?

さち

2019年2月17日(日)
13:00-17:00

会場：国立新美術館 別館3階 多目的ルーム

対象：一般(小学校5年生以上)

※主にカッター、彫刻刀を使用した作業となります。

定員：20名(事前申し込み制)

参加費：無料

■申し込み期間■

2019年1月18日(金)12:00~2月5日(火)12:00

この期間に国立新美術館 HP の申し込みフォームから手続きを行ってください。

※申し込みフォームを公開する時間は予告なく変更になることがあります。

※応募者多数の場合は抽選で参加者を決定いたします。

※参加の可否については、2月6日以降にEメールでお知らせいたします。

※必要事項に記入漏れがある場合、受付をお断りすることがあります。

※参加者ご本人以外の方のご見学、当日参加は固くお断りいたします。

※申し込み時にご記入いただいた個人情報をワークショップ実施以外の目的で使用することは一切ありません。

お問い合わせ先：TEL 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

講師

風間 サチコ

(美術作家)



1972年 東京生まれ。

1996年 武蔵野美術学園版画研究科修了。

墨の濃淡や彫刻刀によるシャープな描線を駆使した木版画を中心に制作。きわどいテーマも巧みに表現し、漫画風でナンセンス、またユーモアと機知に富んだ作品群は国内外で注目を集める。近年の主な展覧会に、「ディスリンピア 2680」(原爆の図丸木美術館、2018年)「The Long Story」(クイーンズランド州立美術館、2018年)「ヨコハマトリエンナーレ」(横浜美術館、2017年)「18th DOMANI・明日展」(国立新美術館、2015年)など。著作に、作品集『予感の帝国』(朝日出版社、2018年)がある。



国立新美術館の教育普及活動は、株式会社日本設計、キヤノン株式会社より御支援をいただいています。

THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO 国立新美術館